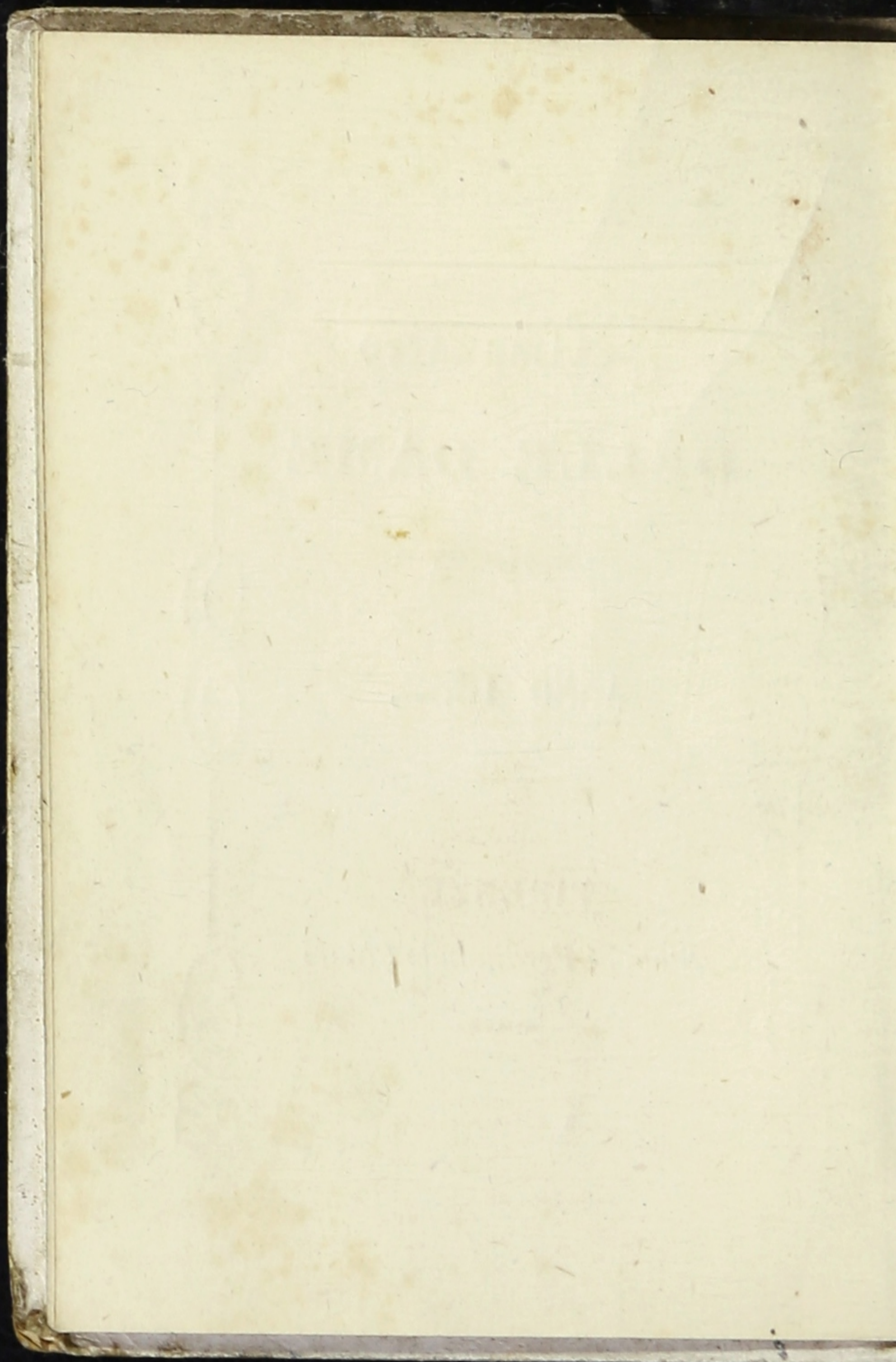
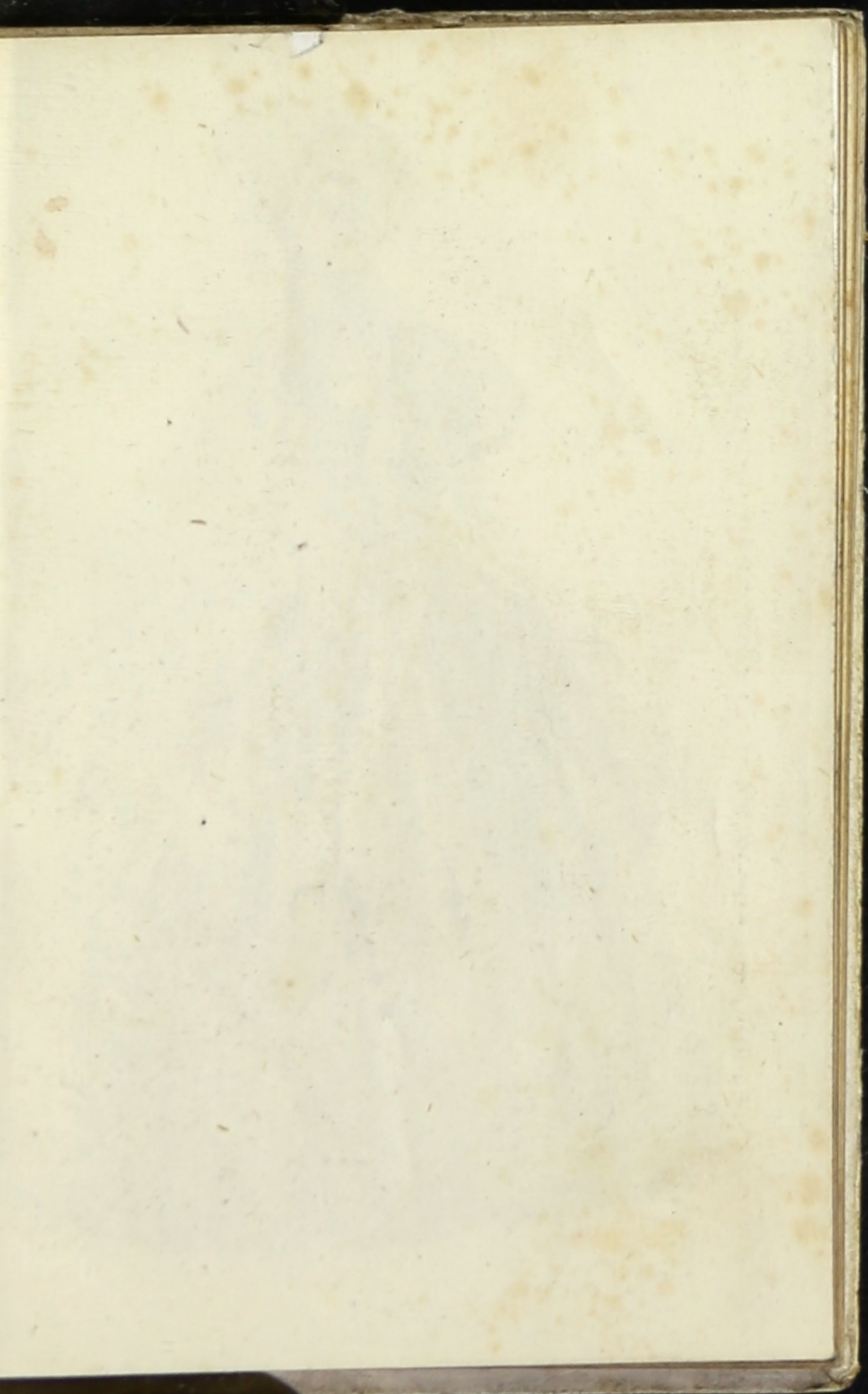
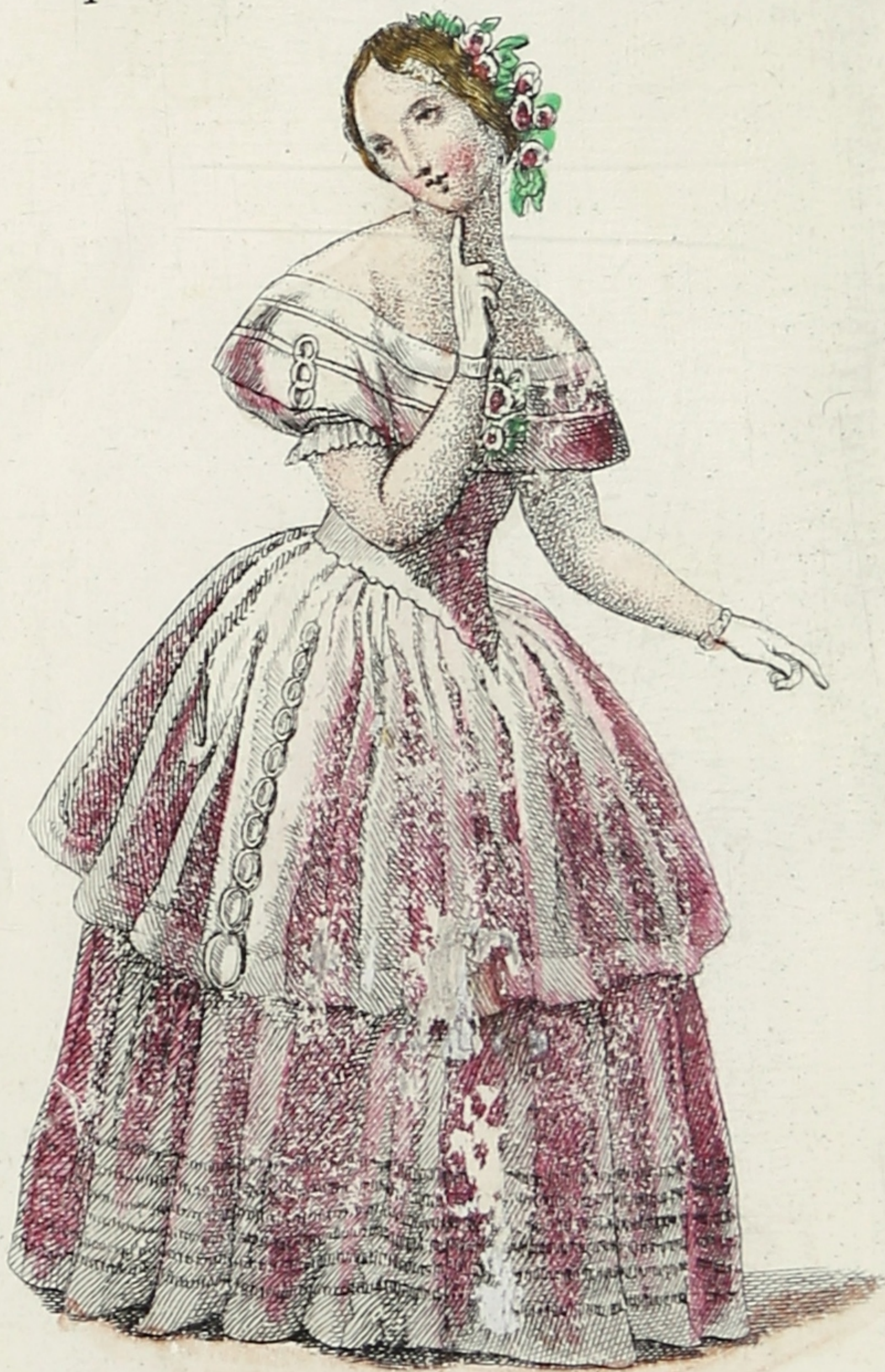
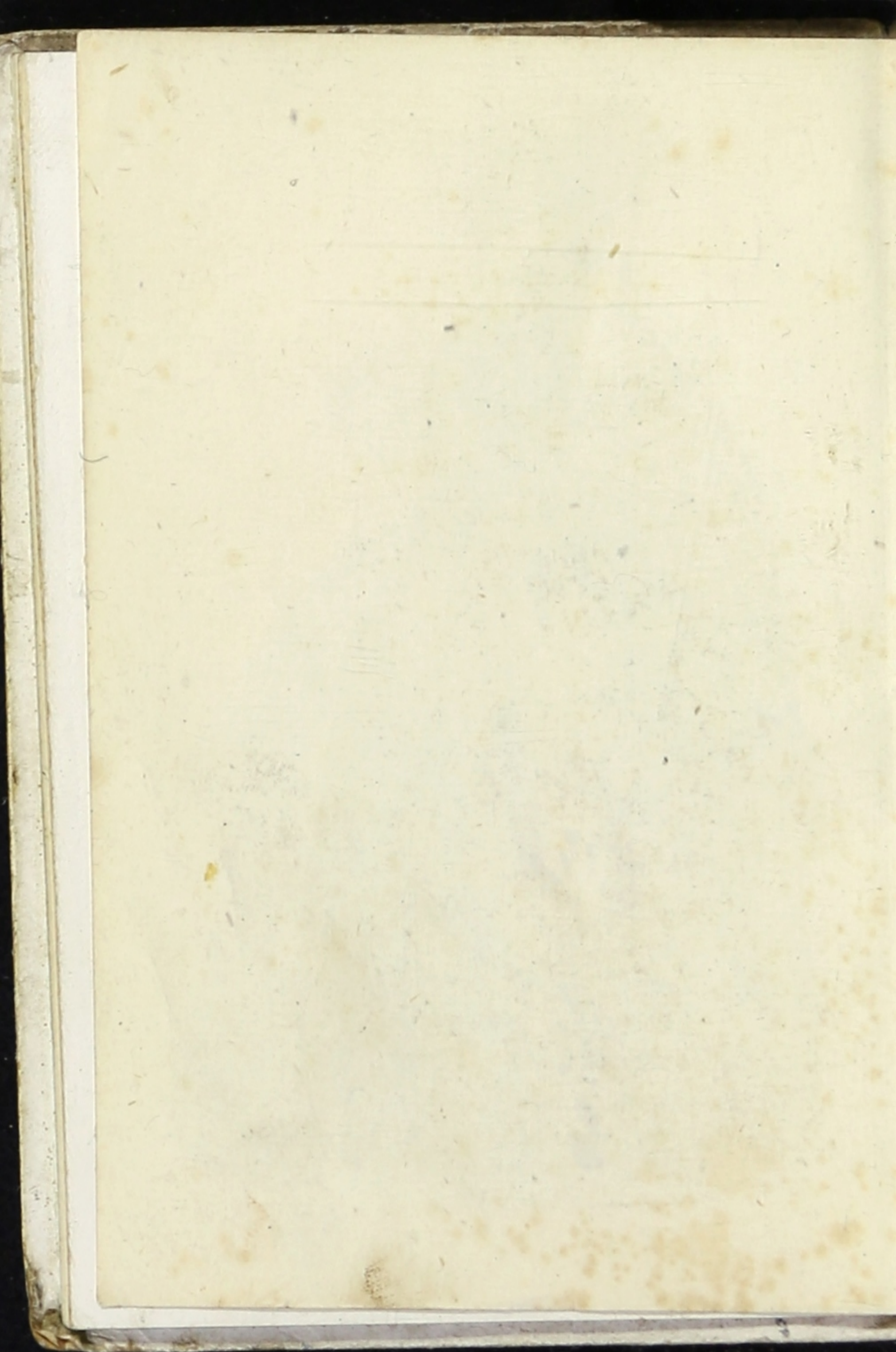
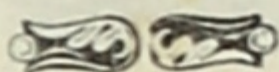
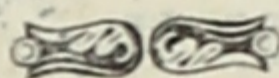
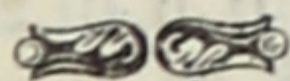
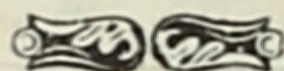
Almanacco
DELLE DAME

ANNO 1853.

FIRENZE
Stab. di Ferdinando Chiari

ECCLISSI

Due Ecclissi di Sole e uno di Luna avran luogo in quest'anno, ma nessuno di essi sarà visibile per noi.

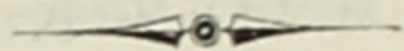
COMPUTO ECCLESIASTICO

Aureo numero 11.
Epatta XX.
Ciclo solare 14.
Indizione romana 11.
Lettera Domenicale B.
Lettera del Martirologio A maiusc.

QUATTRO TEMPORA

Febbraio 16 18 e 19
Maggio 18 20 e 21
Settembre 21 23 e 24
Dicembre 14 16 e 17

FESTE MOBILI

La Settuagesima 23 Gennaio
Le Ceneri 9 Febbraio
Pasqua di Resurrezione 27 Marzo
Le Rogazioni 2 3 e 4 Maggio
L'Ascensione 5 Maggio
La Pentecoste 15 Maggio
La SS. Trinità 22 Maggio
Il Corpus Domini 26 Maggio
La prima Domenica dell'Avvento 27 Novembre

INGRESSO DEL SOLE NEI PUNTI CARDINALI

Equinozio di Primavera il dì 20 Marzo a ore 5 e min. 2 da sera.
Solstizio d'Estate il dì 21 Giugno a ore 2 e min. 8 da sera.
Equinozio d'Autunno il dì 23 Settembre a ore 4 min. 30 da mattina.
Solstizio d'Inverno il dì 21 Dicembre a ore 9 e min. 59 da sera.

GENNAJO

✠ 1 Sab. CIRCONCIS. DI N. SIG, G. C.
GALA
✠ 2 Dom. s. Macario abate

U. Q. ore 10 m. 36 da sera

3 Lun. s. Antero papa e martire
4 Mar. s. Cristina Menabuoi
5 Mer. s. Telesforo papa e m.
✠ 6 Gio. EPIFANIA DEL SIGNORE
7 Ven. s. Andrea Corsini
8 Sab. s. Luciano prete
✠ 9 Dom. I. s. Marcellino vescovo

L. N. ore 4 m. 31 da sera

10 Lun. s. Agatone papa e m.
11 Mar. s. Igino papa e martire

12 Mer. s. Satiro martire
13 Gio. Perdono a s. Giovanni
14 Ven. s. Ilario vescovo
15 Sab. s. Mauro abate
✠ 16 Dom. II. SS. Nome di Gesù
17 Lun. s. Antonio abate

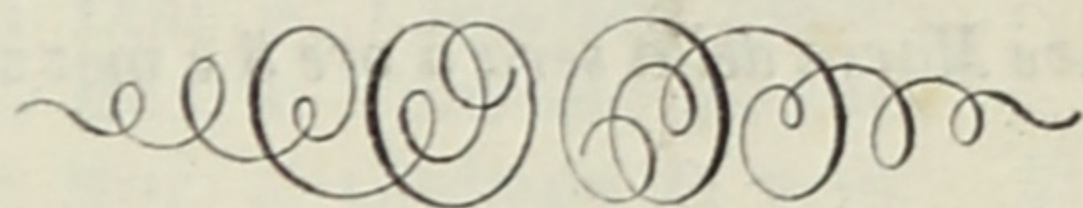
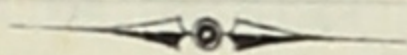
P. Q. ore 6 m. 4 da mattina

18 Mar. s. Marcello papa e m.
19 Mer. Cattedra di s. Pietro
20 Gio. ss. Fab. e Sebastiano mm.

Ave Maria della sera a ore 5 e un quarto

21 Ven. s. Agnese verg. e m.
22 Sab. ss. Vincenzio e Anast. mm.
✠ 23 Dom. *Sett.* Sposalizio di M. V.
24 Lun. s. Timoteo v. e m.
25 Mar. Conversione di s. Paolo

L. P. ore 6 m. 15 da mattina

26 Mer. Traslazione di s. Zanobi
27 Gio. s. Giovanni Grisostomo
28 Ven. s. Agnese la seconda volta
29 Sab. s. Francesco di Sales
✠ 30 Dom. *Sess.* s. Martina v. e m.
31 Lun. s. Pietro Nolasco

FEBBRAJO

1 Mar. s. Verdiana vergine

U. Q. ore 6 m. 32 da mattina

✠ 2 Mer. PURIFICAZIONE DI M. V.

Ave Maria della sera a ore 5 e mezzo

* 3 Gio. s. Biagio vescovo e m.

Berlingaccio

4 Ven. s. Eutichio vescovo

5 Sab. s. Agata vergine e martire

✠ 6 Dom. *Quin.* s. Dorotea v. e m.

* 7 Lun. s. Romualdo abate

* 8 Mar. s. Pietro Igneo

L. N. ore 6 m. 4 da mattina

9 Mer. s. Appollonia verg. e m.

Le Ceneri

10 Gio. s. Scolastica verg. e m.
11 Ven. I 7 Beati Fondatori
12 Sab. s. Gaudenzio m.
✠ 13 Dom. I. *di Quaresima* s. Caterina de' Ricci

Ave Maria della sera a ore 5 e tre quarti

14 Lun. s. Valentino prete
15 Mar. s. Faustino martire
16 Mer. s. Giuliana v. e m. *Q. T.*

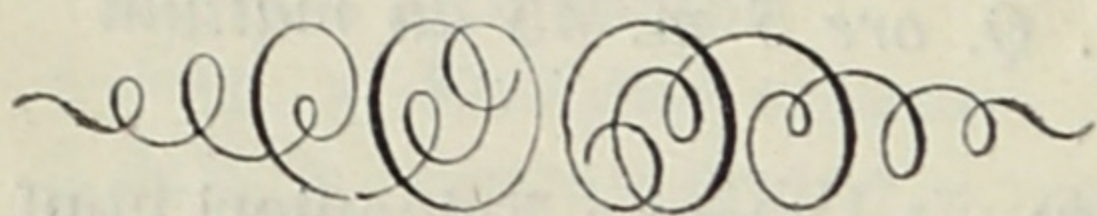
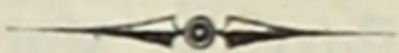
P. Q. ore 3 m. 43 da mattina

17 Gio. b. Alessio Falconieri conf.
18 Ven. s. Simone v. e m. *Q. T.*
19 Sab. s. Gabino prete *Q. T.*
✠ 20 Dom. II. s. Leone vescovo
21 Lun. s. Maurizio martire
22 Mar. s. Margherita da Cortona

23 Mer. s. Romana vergine *Vig.*

L. P. ore 7 m. 56 da sera

Ave Maria della sera a ore 6

† 24 Gio. s. Mattia Apostolo
25 Ven. s. Felice III papa
26 Sab. s. Andrea vescovo fiorent.
✠ 27 Dom. III. s. Faustino martire
28 Lun. s. Romano abate

MARZO

1 Mar. s. Leone papa
2 Mer. s. Simplicio papa

U. Q. ore 2 m. 13 da sera

3 Gio. s. Cunegonda Imperatrice
4 Ven. s. Casimirro re
5 Sab. s. Adriano martire

Ave Maria della sera ore 6 e un quarto

✠ 6 Dom. IV. s. Cirillo carmelitano
7 Lun. s. Tommaso d'Aquino
8 Mar. s. Giovanni di Dio
9 Mer. s. Francesca romana

L. N. ore 8 m. 53 da sera

10 Gio. ss. 40 Martiri
11 Ven. s. Candido martire
12 Sab. s. Gregorio papa
✠ 13 Dom. *di Pass.* s. Macedonio m.
14 Lun. M. V. DEL SOCCORSO
15 Mar. s. Longino martire

Ave Maria della sera ore 6 e mezza

16 Mer. s. Torello confessore
17 Gio. s. Patrizio vescovo
18 Ven. Maria Verg. dei Dolori
e s. Gabbriello Arcangelo

P. Q. ore 0 m. 10 da mattina

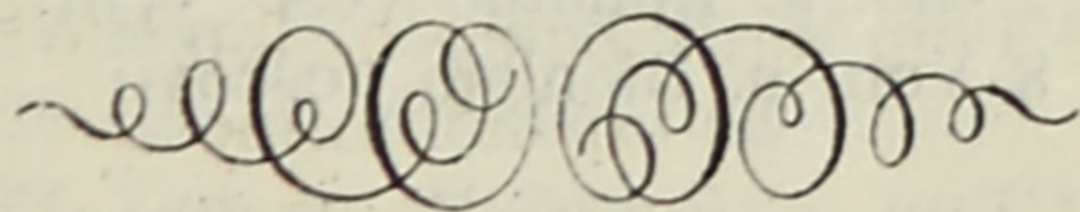
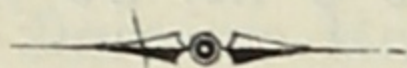
✠ 19 Sab. s. GIUSEPPE SPOSO di M. V.
✠ 20 Dom. *delle Palme* b. Ippolito Galantini fiorentino
21 Lun. s. Benedetto abate
22 Mar. s. Paolo vescovo
* 23 Mer. *Santo* s. Teodoro prete
* 24 Gio. *Santo* b. Berta fiorentina

* 25 Ven. *Santo* s. Dula serva

L. P. ore 6 m. 59 da mattina

Ave Maria della sera ore 6 e tre quarti

* 26 Sab. *Santo* s. Roberto ab.
✠ 27 Dom. Pasqua di Resurr - Gala
† 28 Lun. s. Sisto III. papa
† 29 Mar. s. Guglielmo vescovo
30 Mer. s. Quirino martire
31 Gio. s. Amos profeta

U. Q. ore 10 m. 24 da sera

APRILE

1 Ven. Stim. di s. Caterina da Siena
2 Sab. s. Francesco di Paola
✠ 3 Dom. *in Albis* s. Pancrazio ves.
✠ 4 Lun. Annunziazione di M. V.
e s. Isidoro vescovo

Ave Maria della sera ore 7

5 Mar. Dedicaz. della Metr. fiorent.
e s. Vincenzio Ferreri
6 Mer. s. Sisto papa e martire
7 Gio. s. Epifanio vesc. e m.
8 Ven. s. Dionisio vescovo

L. N. ore 0 m. 41 da sera

9 Sab. s. Procopio martire

✠ 10 Dom. II. s. Ezechielle profeta
11 Lun. s. Leone Magno papa
12 Mar. s. Zenone vesc. e martire
13 Mer. s. Ermenegildo martire
14 Gio. ss. Tiburzio e cc. martiri

Ave Maria della sera ore 7 e un quarto

15 Ven. ss. Basilissa e cc. martiri
16 Sab. b. Giovacchino conf.

P. Q. ore 5 m. 30 da sera

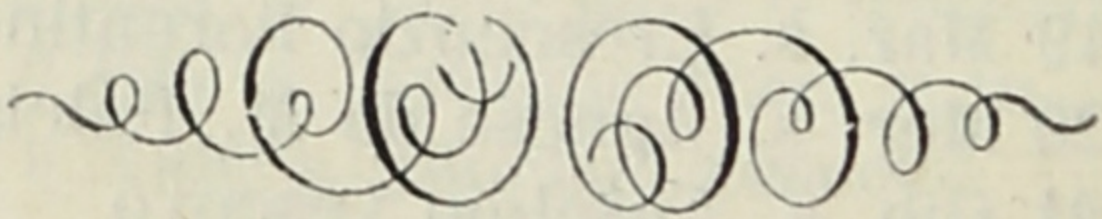
✠ 17 Dom. III. Patroc. di s. Giuseppe
e s. Aniceto papa e m.
18 Lun. b. Amideo Amidei conf.
19 Mar. s. Crescenzio fiorentino
20 Mer. s. Agnese da M. Pulciano
21 Gio. s. Anselmo vescovo
22 Ven. ss. Sotero e cc. martiri
23 Sab. s. Giorgio martire

L. P. ore 3 m. 59 da sera

✠ 24 Dom. IV. s. Fedele da Sigmar.
25 Lun. s. Marco Evangelista

Ave Maria della sera ore 7 e mezza

26 Mar. Maria V. del Buon Consiglio
27 Mer. s. Tertulliano vescovo
28 Gio. s. Vitale martire
29 Ven. s. Pier martire
30 Sab. s. Caterina da Siena

U. Q. ore 7 m. 39 da mattina

MAGGIO

✠ 1 Dom. V. ss. Jacopo e Filippo ap.
2 Lun. s. Antonino Arc. di Fir. *Rog.*
† 3 Mar. Invenz. della s. ✠ *Rog.*
4 Mer. s. Monaca vedova *Rog.*
✠ 5 Gio. Ascensione del Signore
6 Ven. s. Giov. ante Port. Lat.

Ave Maria della Sera ore 7 e tre quarti

7 Sab. s. Stanislao vescovo
✠ 8 Dom. VI. Appariz. di s. M. Arc.

L. N. ore 4 m. 56 da mattina

9 Lun. s. Gregorio Nazianzeno
10 Mar. b. Niccolò Albergati
11 Mer. b. Giovanni da Vespign.

12 Gio. s. Pancrazio martire
13 Ven. s. Isidoro agricoltore
14 Sab. s. Bonifazio martire *Vig.*
✠ 15 Dom. La Pentecoste e s. Torquato m.
† 16 Lun. s. Giovanni Nepomuceno

P. Q. ore 6 m. 46 da mattina

† 17 Mar. s. Pasquale Baylon
18 Mer. s. Venanzio martire *Q. T.*
19 Gio. b. Umiliana de' Cerchi
20 Ven. s. Bernardino da Siena *Q. T.*
21 Sab. s. Valerio v. e m. *Q. T.*

Ave Maria della sera ore 8

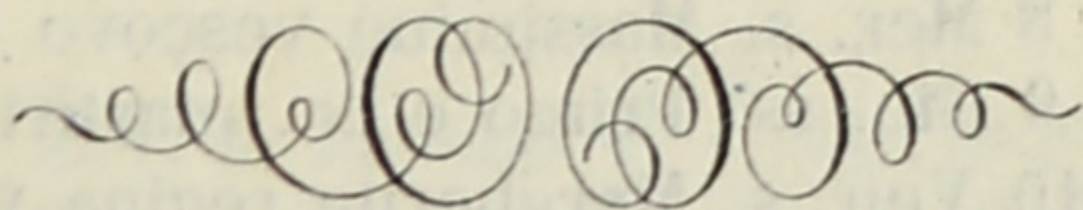
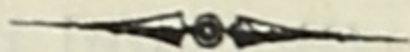
✠ 22 Dom. SS. Trinita' e s. Umiltà v.

L. P. ore 11 m. 42 da sera

23 Lun. s. Desiderio vescovo

24 Mer. s. Robustino martire
✝ 25 Mer. s. Zanobi e s. M. Maddalena
✠ 26 Gio. Corpus Domini e s. Fil. Neri
27 Ven. s. Giovanni papa e m.
28 Sab. b. M. Bartolommea Bagnesi
✠ 29 Dom. II. s. Massimo vescovo

U. Q. ore 6 m. 27 da sera

30 Lun. s. Ferdinando re
31 Mar. s. Petronilla vergine

GIUGNO

1 Mer. s. Procolo vescovo e m.
2 Gio. s. Marcellino papa
3 Ven. s. Metilde regina
4 Sab. s. Francesco Caracciolo
✠ 5 Dom. III. s. Satiro vesc. e m.
6 Lun. s. Norberto vescovo

L. N. ore 8 m. 50 da sera

7 Mar. s. Paolo vesc. e martire
8 Mer. s. Massimino vescovo
9 Gio. ss. Primo e cc. martiri
10 Ven. s. Margherita regina ved.
11 Sab. s. Barnaba Apostolo
✠ 12 Dom. IV. s. Giov. da s. Fac.
13 Lun. s. Antonio da Padova

Nome di S. A. I. e R. la Granduchessa

14 Mar. s. Basilio magno

P. Q. ore 4 m. 12 da sera

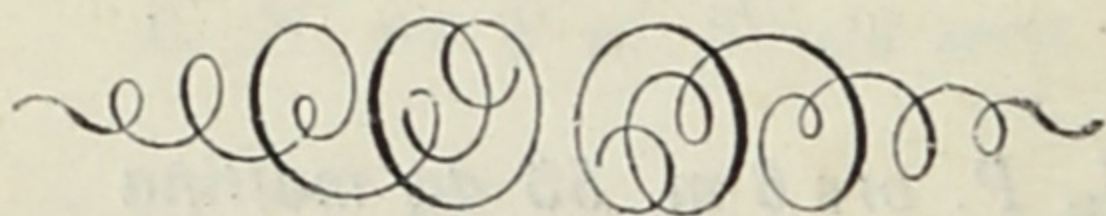
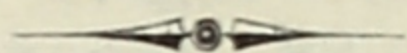
15 Mer. ss. Vito e Modesto mm.
16 Gio. s. Pelagio vesc.
17 Ven. s. Ranieri confessore
18 Sab. ss. Marco e Marcellino mm.
✠ 19 Dom. V. s. Giuliana Falconieri
20 Lun. s. Silverio papa
21 Mar. s. Luigi Gonzaga

L. P. ore 6 m. 55 da mattina

22 Mer. s. Paolino v. *Vig. in Fir.*
23 Gio. s. Zenone m. *Vig. f. di Fir.*
✠ 24 Ven. NATIVITA' DI S. GIO. BATT.
Protettore di Firenze - GALA
25 Sab. s. Guglielmo e s. Eligio
✠ 26 Dom. VI. ss. Gio. e Paolo mm.
27 Lun. s. Ladislao re

28 Mar. s. Leone papa *Vig.*

U. Q. ore 7 m. 19 da mattina

✠ 29 Mer. ss. Pietro e Paolo apost.
30 Gio. Commem. di s. Paolo

LUGLIO

1 Ven. s. Marziale vescovo
2 Sab. Visitazione di Maria Verg.
✠ 3 Dom. VII. s. Ireneo martire
4 Lun. s. Ulderigo vescovo
5 Mar. s. Domizio martire
6 Mer. s. Romolo vesc. e mart.

L. N. ore 11 m. 35 da mattina

7 Gio. s. Pellegrino martire
8 Ven. s. Elisabetta regina
9 Sab. s. Cirillo vescovo
✠ 10 Dom. VIII. ss. Felicita e figli mm.
11 Lun. b. Angiolo Mazzinghi
12 Mar. s. Giovan Gualberto abate
13 Mer. s. Anacleto papa

P. Q. ore 10 m. 56 da sera

14 Gio. s. Bonaventura cardinale
15 ven. s. Cammillo de Lellis
16 Sab. Maria Vergine del Carmine
✠ 17 Dom. IX. SS. Redentore
e s. Alessio confessore
18 Lun. ss. Sinfarosa e 7 figli mm.
19 Mar. s. Vincenzio de' Paoli
20 Mer. s. Margherita verg. e m.

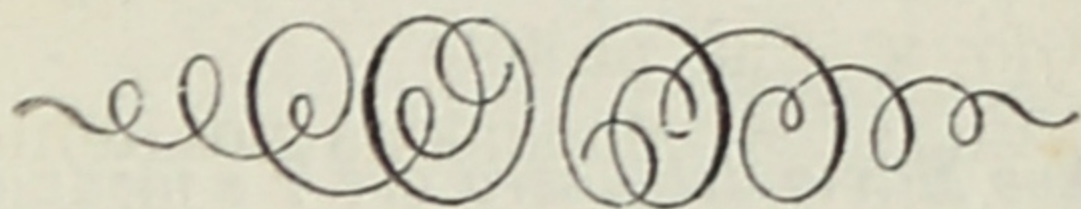
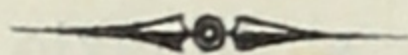
L. P. ore 2 m. 33 da sera

21 Gio. s. Elia profeta
22 Ven. s. M. Maddalena penitente

Ave Maria della sera ore 7 e tre quarti

23 Sab. s. Apollinare vescovo *Vig.*
✠ 24 Dom. X. s. Cristina verg. e m.
† 25 Lun. s. Jacopo Apostolo
† 26 Mar. s. Anna madre di M. V.
27 Mer. s. Pantaleone martire

U. Q. ore 10 m. 40 da sera

28 Gio. s. Vittorio papa e martire
29 Ven. s. Marta verg. e m.
30 Sab. ss. Abdon e Sennen mm.
✠ 31 Dom. XI. s. Ignazio di Lojola

AGOSTO

1 Lun. s. Pietro in Vinculis
2 Mar. Perdono d'Assisi
3 Mer. Inv. del Corpo di s. Stefano
4 Gio. s. Domenico confessore
5 Ven. s. Maria della Neve

Ave Maria della sera ore 7 e mezza

L. N. ore 0 m. 45 da mattina

6 Sab. Trasfigurazione del Signore
✠ 7 Dom. XII. ss. Gaetano e Donato
8 Lun. ss. Ciriaco e cc. martiri
9 Mar. s. Romano martire *Vig.*
† 10 Mer. s. Lorenzo martire
11 Gio. s. Filomena verg. e m.

12 Ven. s. Chiara vergine

P. Q. ore 4 m. 20 da mattina

13 Sab. ss. Ippolito e Cass. mm. *Vig.*
✠ 14 Dom. XIII. s. Eusebio confess.
✠ 15 Lun. ASSUNZIONE DI MARIA V.
16 Mar. s. Rocco confessore
17 Mer. b. Angiolo Agost. martire
18 Gio. s. Mamante martire

L. P. ore 11 m. 36 da sera

Ave Maria della sera ore 7 e un quarto

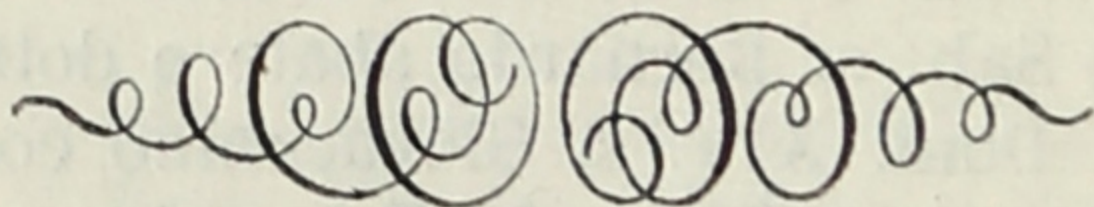
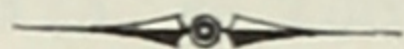
19 Ven. s. Lodovico vescovo
20 Sab. s. Bernardo abate e dott.
✠ 21 Dom. XIV. s. Giovacchino conf.
e s. Bernardo Tolomei
22 Lun. s. Timoteo martire
23 Mar. s. Filippo Benizi *Vig.*
† 24 Mer. s. Bartolommeo apostolo
25 Gio. s. Luigi re di Fraacia

26 Ven. s. Zefirino papa e m.

U. Q. ore 4 m. 21 da sera

27 Sab. s. Giuseppe Calasanzio
✠ 28 Dom. XV. s. Agostino v. e dott.

Ave Maria della sera a ore 7

29 Lun. Decollazione di s. Gio. Batt.
30 Mar. s. Rosa di Lima
31 Mer. s. Raimondo nonnato

SETTEMBRE

1 Gio. s. Egidio abate
2 Ven. s. Stefano re
3 Sab. s. Eufemia vergine

L. N. ore 0 m. 28 da sera

✠ 4 Dom. XVI. Maria V. della Cons. e s. Rusa di Viterbo v.
5 Lun. s. Lorenzo Giustiniani
6 Mar. s. Eleuterio abate
7 Mer. s. Regina verg. e m.

Ave Maria della sera ore 6 e tre quarti

✠ 8 Gio. Nativita' di M. Vergine
9 Ven. s. Gorgonio martire

10 Sab. s. Niccola da Tolentino c.

P. Q. ore 9 m. 46 da mattina

✠ 11 Dom. XVII. SS. Nome di Maria
12 Lun. s. Silvino vescovo
13 Mar. s. Eugenia vergine
14 Mer. Esaltazione della S. Croce
15 Gio. s. Ninomede martire
16 Ven. s. Cornelio martire
17 Sab. Stimate di s. Francesco

L. P. ore 11 m. 3 da mattina

✠ 18 Dom. XVIII. Dolori di Maria
e s. Giuseppe da Copertino

Ave Maria della sera ore 6 e mezza

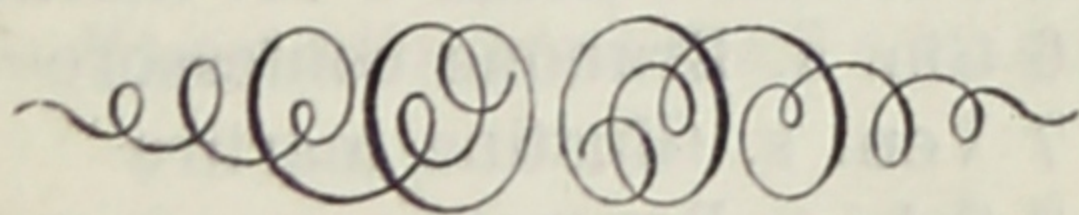
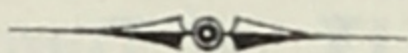
19 Lun. s. Gennaro vescovo
20 Mar. s. Eustachio martire *Vig.*
† 21 Mer. s. Matteo Apostolo *Q. T.*

22 Gio. b. Maria da Cerv.
23 Ven. s. Lino p. e m. *Q. T.*
24 Sab. s. Maria della Merc. *Q. T.*
✠ 25 Dom. XIX. s. Tomm. da Villan.

U. Q. ore 11 m. 26 da mattina

26 Lun. s. Cipriano martire
27 Mar. ss. Cosimo e Damiano mm.
28 Mer. s. Vinceslao martire

Ave Maria della Sera ore 6 e un quarto

† 29 Gio. Dedicazione di s. Mich. Arc.
30 Ven. s. Girolamo dottore

OTTOBRE

1 Sab. s. Remigio vescovo
✠ 2 Dom. XX. ss. Rosario e ss. Angeli Custodi

L. N. ore 11 m. 14 da sera

3 Lun. s. Candido martire

Nascita di S. A. I. e R. il Granduca

4 Mar. s. Francesco d'Assisi
5 Mer. ss. Placido e cc. martiri
6 Gio. s. Brunone confessore
7 Ven. s. Giustina martire
8 Sab. s. Reparata verg. e m.

Ave Maria della sera ore 6

✠ 9 Dom. XXI. Maternità di M. V.

P. Q. ore 4 m. 24 da sera

10 Lun. s. Francesco Borgia
11 Mar. s. Germano vescovo
12 Mer. s. Massimiliano vescovo
13 Gio. s. Serafino da Monte Gr.
14 Ven. s. Callisto papa
15 Sab. s. Teresa vergine
✠ 16 Dom. XXII. Purità di M. V.
17 Lun. s. Eduvige ved. e reg.

L. P. ore 1 m. 32 da mattina

18 Mar. s. Luca Evangelista

Ave Maria della sera a ore 5 e tre quarti

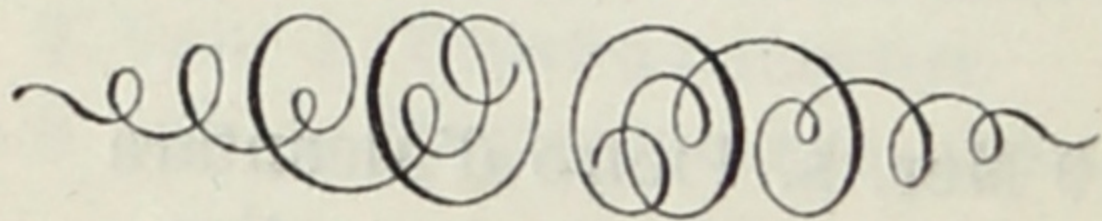
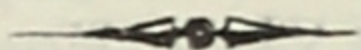
19 Mer. s. Pietro d'Alcantara
20 Gio. s. Massimo martire
21 Ven. ss. Orsola e cc. martiri

22 Sab. s. Donato vescovo
✠ 23 Dom. XXIII. s. Severino vesc.
24 Lun. s. Raffaello Arcangelo
25 Mar. ss. Cresp. e Crespign. mm.

U. Q. ore 6 m. 21 da mattina

26 Mer. Traslaz. di s. Andrea Cors.
27 Gio. ss. Cresci e cc. mm. *Vig.*
† 28 Ven. ss. Simone e Giuda ap.

Ave Maria della sera ore 5 e mezza

29 Sab. s. Narciso vescovo
✠ 30 Dom. XXIV. s. Serapione v
31 Lun. b. Tommaso Bellacci *Vig.*

NOVEMBRE

✠ 1 Mar. Tutti i Santi

L. N. ore 9 m. 40 da mattina

2 Mer. Commem. dei Fedeli Defunti
3 Gio. s. Uberto vescovo
4 Ven. s. Carlo Borromeo
5 Sab. s. Zaccaria profeta
✠ 6 Dom. XXV. s. Leonardo conf.
7 Lun. s. Ercolano vescovo
8 Mar. ss. 4 Coronati martiri

P. Q. ore 1 m. 13 da mattina

Ave Maria della sera ore 5 e un quarto

9 Mer. s. Teodoro martire

10 Gio. s. Andrea Avellino
11 Ven. s. Martino vescovo
12 Sab. s. Martino papa e m.
✠ 13 Dom. XXVI. s. Uomobono conf.
14 Lun. ss. Giocondo conf.
15 Mar. s. Leopoldo confessore

Nome di S. A. I. e R. il Granduca

L. P. ore 7 m. 1 da sera

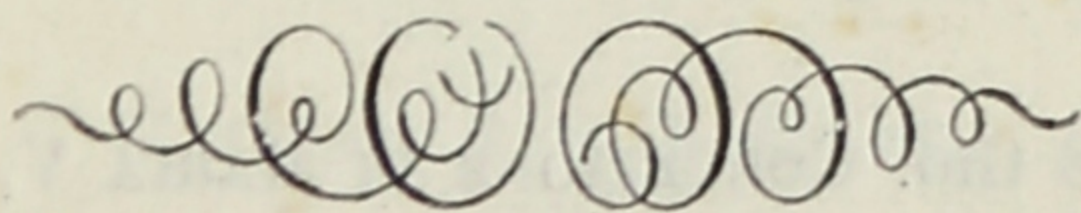
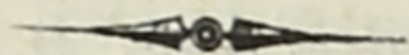
16 Mer. s. Eustachio vescovo
17 Gio. s. Eugenio confessore
18 Ven. s. Frediano vescovo
19 Sab. s. Elisabetta regina
✠ 20 Dom. XXVII. Patrocinio di M. V. e s. Felice de Valois
21 Lun. Presentazione di Maria V.
22 Mar. s. Cecilia verg. e mart.

Ave Maria della sera ore 5

23 Mer. s. Clemente papa e m.

U. Q. ore 11 m. 33 da sera

24 Gio. s. Giovanni della Croce
25 Ven. s. Caterina verg. e m.
26 Sab. s. Pietro Alessandrino
✠ 27 Dom. I. *dell'Avv.* b. Leonardo da
Porto Maurizio
28 Lun. s. Gregorio III papa
29 Mar. s. Saturnino martire *Vig.*
† 30 Mer. s. Andrea Apostolo

L. N. ore 8 m. 9 da sera

DICEMBRE

1 Gio. s. Ansano vescovo
2 Ven. b. Lodovico Capponi
3 Sab. s. Francesco Xaverio
✠ 4 Dom. II. s. Barbera verg. e m.
5 Lun. s. Sabba abate
6 Mar. s. Niccolò vescovo
7 Mer. s. Ambrogio vesc. *Vig.*

P. Q. ore 1 m. 4 da sera

✠ 8 Gio. Concezione di Maria V.
9 Ven. s. Procolo vescovo
10 Sab. Traslazione della S. Casa
✠ 11 Dom. III. s. Damaso papa
12 Lun. Inv. del Corpo di s. Franc.
13 Mar. s. Lucia verg. e martire
14 Mer. s. Spiridione vescovo *Q. T.*

15 Gio. s. Ireneo martire

L. P. ore 2 m. 24 da sera

16 Ven. s. Eusebio v. e m. *Q. T.*
17 Sab. s. Lazzaro vesc. *Q. T.*
✠ 18 Dom. IV. Espett. del Parto di M.V.
19 Lun. s. Fausta martire

Natcita di S. A. I. e R. la Granduchessa

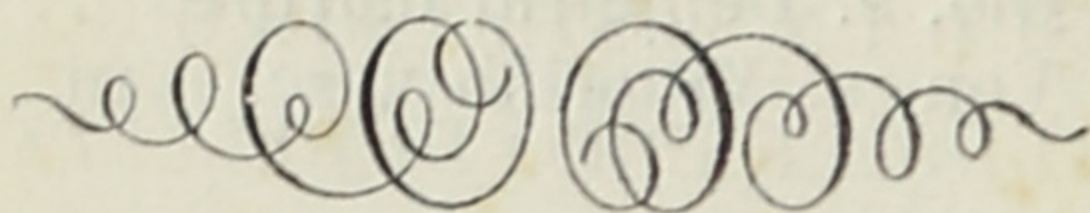
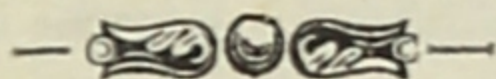
20 Mar. s. Giulio martire *Vig.*
† 21 Mer. s. Tommaso Apostolo
22 Gio. s. Demetrio martire
23 Ven. s. Vittorino vesc. e m.

U. Q. ore 2 m. 9 da sera

24 Sab. s. Gregorio papa e m. *Vig.*
✠ 25 Dom. NATIVITA' DEL SIGNORE
† 26 Lun. s. Stefano Protomartire
† 27 Mar. s. Giovanni Apost. ed Ev.
† 28 Mer. ss. Innocenti martiri

29 Gio. s. Tommaso vesc. e m.
30 Ven. s. Firenze vescovo

L. N. ore 6 m. 48 da mattina

31 Sab. s. Silvestro papa

A VOI CREATURE GENTILI
CHE SPARGENDO DI FIORI
IL MAL SENTIERO DELLA VITA
LO FACESTE MEN DURO
QUESTO UMILE SERTO OFFERIAMO
AFFINCHÈ
RICCO D' UN VOSTRO SGUARDO
SI MOSTRI SPLENDIDO DI BELLEZZA.

LA MUSA E IL POETA

La Musa

Oh che fai sulle rive dell'Arno
Solingo poeta?
Pensi e canti talora ed indarno
Sospiri una meta.

Il Poeta

Nella città de' fior - lieto io riposo,
Vive del suo splendor - l'estro animoso
I monumenti e il ciel - tanto lucente
Dell'Arti il roseo vel - il suol ridente
Confortan l'abbandon - dell'alma pura
Come gentil canzon - fra l'ombra oscura.

La Musa

Io sovente a te scesi - rompea
Profondo sospir
Dal tuo povero petto - parea
Ogn' aura vanir

Dalla fronte solcata d'affanno.
Mia voce immortal
Non ti giunse a coprire d'inganno
Un ora fatal.

Il Poeta

Mi piace folleggiar - tra le donzelle,
Mi piace di vagar - quando le stelle
Diffondono il sopor - sulla beltade
E il mistero d'amor - la terra invade.

La Musa

Pur sei fosco e de' molti il sorriso
Tuo volto non sfiora.
E rassembri da pene conquiso
Attender l'aurora
Che vergine un onda
A te cada da limpido fonte
Nell'alma gioconda.

Il Poeta

Nei campi del saper - mi libro ardito,
Trascorre il mio pensier - nell'infinito.
Di Grecia e Roma i dì - mi stanno innante.
L'Oriente m'invaghì - del suo sembiante
Delle barbare età - l'empie tenèbre
Mi mostran la beltà - nel vel funèbre
Fra il riso e fra l'orror - delle memorie

Fra i canti ed il dolor - fra eccelse storie
E fiabe ove suol - la fantasìa
Spiegar libero il vol - a poesia
Io miro una gentil - vergine pura
Un volto al suo simil - non fè natura.
Siccome una vision - m'abbaglia i rai,
Della sua voce il suon - carezza i guai.

La Musa

Io la vidi al balcone seduta
La cara donzella
Era in candido velo, soluta
In lucide anella
La bellissima chioma scendea.
E tu l'ami, e l'assiduo martiro
Tuoi giorni scolora,
Nè la speme che accende il desiro
La vita t'infiora.

Il Poeta

Un tenero sospir - m'invade il core.
Fora dolce morir - morir d'amore.
S'essa non ha pietà, - del mio tormento
Mia vita languirà - col mio concento.
Niuno conforto v'è - niuna dolcezza
A chi pose sua fè - nella bellezza.
Se conseguir non può - cambio d'amore

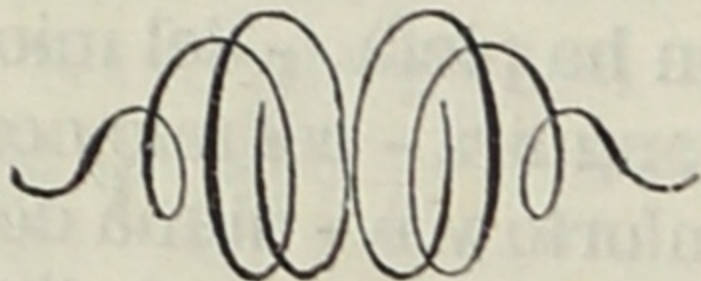
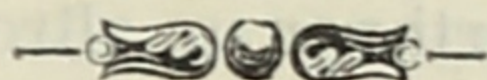
Da lei che gl'informò – la mente e il core.

La Musa

O infelice, un terribile abisso
Dinanzi t'è aperto.
L'occhio tuo melanconico è fisso
In cupo deserto
Ove fronda non vive nè fiore.
O infelice chi senza speranza
Lamenta d'amore
E si strugge a una cara sembianza.
Togli l'arpa, va, corri sul monte,
Sorride la terra.
Un immenso beato orizzonte
Sua luce disserra.

Il Poeta

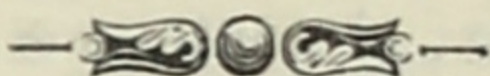
Non è dato obliar – al cor tapino . . . .
Amar e sempre amar – è mio destino.

Pietro Raffaelli

POESIA POPOLARE

TERESINA

\- Se sei lo stesso di quella mattina
Che dicesti - D'amarti io ti prometto -
Giurami a questa imagine divina
Di non lasciarmi per un altro affetto.
Allora ti darà la Teresina
Il fior che le chiedevi, o giovinetto,
Ma invece d'una rosa o d'altro fiore,
O giovinetto, io ti darò il mio cuore.
Quello morrebbe d'un bel sole ai rai,
Questo il profumo non lo perde mai.
Se non porrò sopra il tuo petto un fiore,
Il mio palpiterà sopra il tuo cuore.
La rosa vi potrebbe inaridire,
Questo gli è un dono che non può morire

- Io son lo stesso di quella mattina
Che ti dissi - D'amarti io ti prometto -
E giuro a questa imagine divina
Di non lasciarti per un altro affetto.
Però dammi quel fiore, o Teresina,
Che ti chiese l'amante giovinetto.
E invece d'una rosa o d'altro fiore,
O Teresina mia, dammi il tuo cuore.
Perchè un mio dono al dono tuo risponda
Ti darò un bacio sulla chioma bionda.
Se di me un giorno ti sarai scordata,
Sempre ricorderai che t'ho baciata;
Perchè tutto è fallace in questo mondo,
Ma questo bacio che mi vien dal cuore,
È come il matrimonio verecondo
Dell'anime confuse nell'amore.

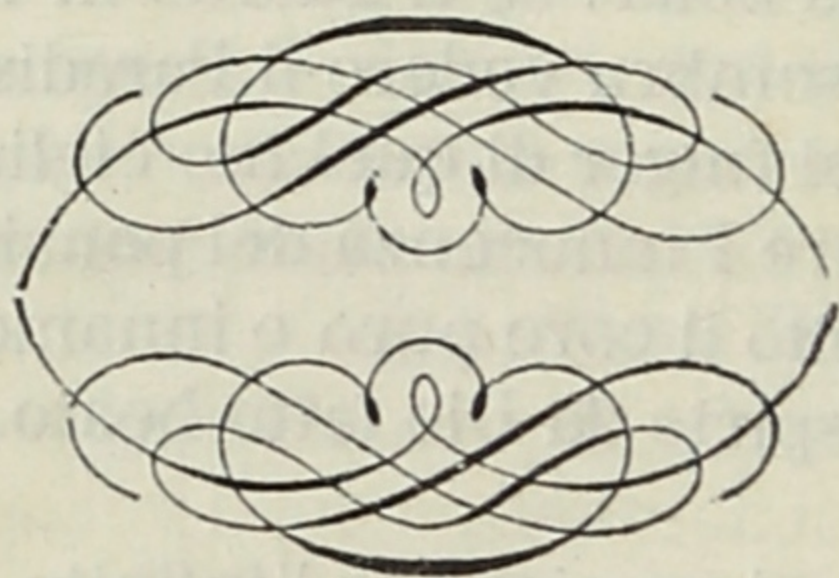
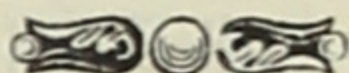
Aristodemo Cecchi

FANTASIE

Tu se' fanciulla un fiorellin gentile
Che del profumo suo rallegra Aprile;
Tu se' mia bella un fiorellin d'amore
Desìo, speranza d'ogni mesto cuore;
Tu mio sospiro, mio pensiero e affetto,
Tu la memoria che ho scolpita in petto.

Oh la mia bella! se ti guardo in viso
A me sembra vedere il Paradiso;
Che nel fulgor di quel tuo ciglio nero
Traspare l'innocenza del pensiero,
Sta scolto il core puro e innamorato,
Come spirto da Dio fatto beato.

Oh! potessi spaziar per l'infinito
Siccome augello in ogni estremo lito.
All'acque, al mare, al sol, su pel creato
Il nome di colei, che ho tanto amato
Io ripeter vorrei, cantando in verso,
Sì che pieno ne fosse lo universo.

Ahi! come m'ange di crudel ferita
Questo duol che amareggia a te la vita;
A te sì bella, sì cortese e buona
Che traluci il bel cor dalla persona!...
S'io cagion fossi a lacrimar sì forte
Con le mie man, vorrei darmi la morte.

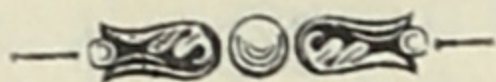
G. E. Saltini

SONETTO

O ruscelletto, che tra i fior soggiorni,
Che tra siepi di gigli e di mirtèti
Disvolgi i flutti tuoi placidi e queti,
E fecondo d'umor più sempre torni;

Ed io fuggir così veggo i miei giorni
Fra sogni vani e fra sospir secreti,
Nè di fluente melodia son lieti
Come il tuo margo e non di fiori adorni.

Tu dell'onda d'argento il largo nembo
Conduci al fiume, e dopo volger corto
Giungi alla meta e baci all'Arno un lembo

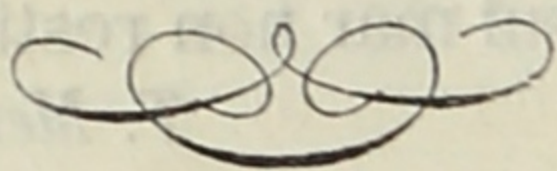
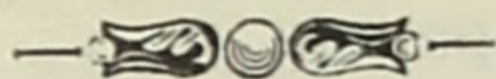
Ed io chi sa se mai raggiunga il porto, (bo
E pria che a'miei desir mi assida in grem
Della riva sul mar non resti assorto!

T. Menichelli

LA CROCE D' ORO

– Chi ti diè quella Croce? – La mia madre
Al collo me la pose, e poi morì
Gemme non curo più ricche o leggiadre
Tanto m'è cara da quel sacro dì.

– Tanto tu l'ami?– Assai più che i miei fiori,
Più che un gemmato braccialetto d'or;
Più che il pensier de'miei sognati amori,
Quanto la mia preghiera e il mio pudor.

– E in lei confidi? – Essa per me la voce
Invoca di mia madre ch'è nel ciel. –
– O fanciulla, difenda quella croce
Il sen trilustre e il tuo virgineo vel. –

T. Menichelli

UN MARITO DI MODA

Che sia piuttosto giovane
  Più in là che in quà del trenta,
  Matricolato in logica
  Che per forza di moccoli argomenta.

Se incespica nel leggere
  Punto rileva o poco;
  Quello che preme *et sufficit*
  Che porti i baffi lunghi, e tenga il cuoco.

Che gli serva di Portico
  Lo sfaccendato crocchio:
  Sappia lisciarsi gli abiti
  Bardar cavalli e stare in cima a un cocchio

In divorzio con Pallade
  Vachi a studi più sodi:
  Lacchezzo a venti Taidi
  Si sminuzzi per tutte, e pianti chiodi.

In disfrenate crapule
Si sguaini la pancia,
E il gargozzo illustrissimo
Tracanni vin del Reno, e vin di Francia.

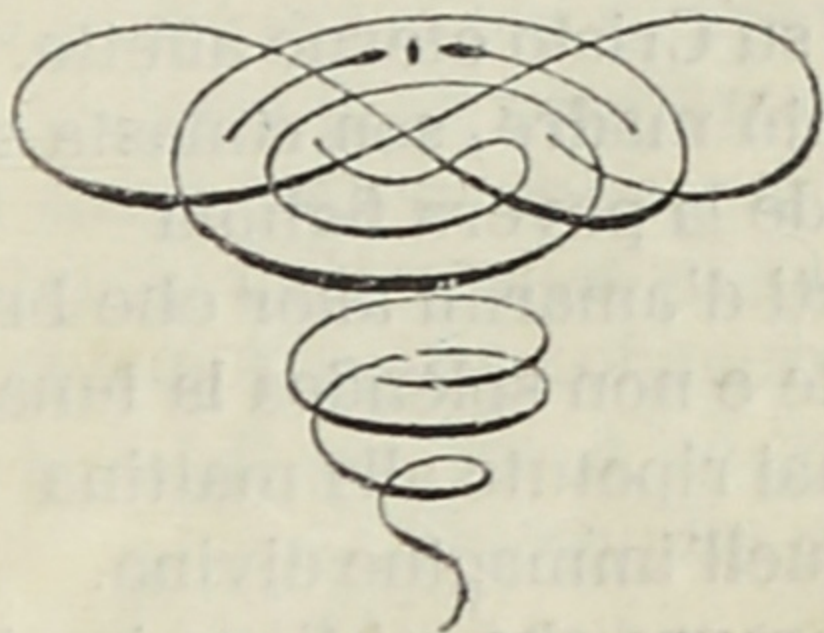
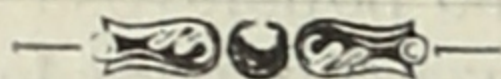
Sue cortesie, sue lettere
Sue giostre, suoi trofei
Sue gualdane belligere
Fedir con dame e cincinnar capei.

Al talamo sazievole
Venga ogni cento giorni
E alla moglie non vedova
Confidi quando parta e quando torni.

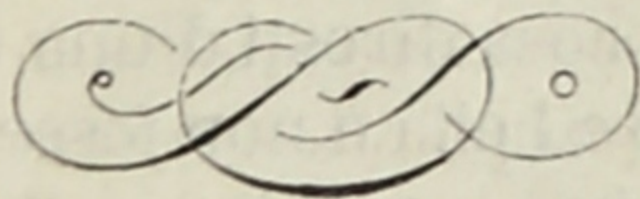
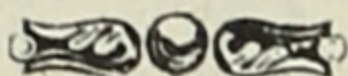
Mitriato da giudice
Nelle ASSISE D'AMORE
Della più casta femmina
Con lazzi impuri insordidi l'onore.

Del volgare vernacolo
Non si giovi il Cortese
Ma gentilmente barbaro
Spappagalli e donneggi alla francese.

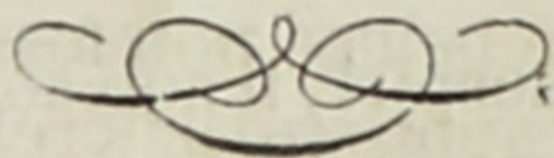
Alle danze volubili
  Usi il piè nobilmente,
  E lasci al basso popolo
  La bassa usanza d'educar la mente.

V. M.

GIURAMENTO!

Vieni accanto a quest'ara, o giovinetto
E giurami su Cristo eterno affetto.
Non ho più madre, son rimasta sola
Niun difende la povera figliola
Tu dicesti d'amarmi allor che bruna
Era la notte e non splendea la luna;
E me l'hai ripetuto alla mattina
Vicino a quell'immagine divina.
Or la speranza che mi tiene in vita
È una speranza candida d'amore;
Se questa rosa caderà appassita
Non batterà più palpiti il mio cuore
Ma quando mia giornata avrò finita
Volerò nell'ebbrezza del Signore.
Pietoso non sarà lo spirto mio
Ma pregherò che mi vendichi Iddio.

O celeste vision di Paradiso
Sembra quello d'un'Angiolo il tuo viso;
Da' tuoi labbri si muove un'armonia
Che rende l'alma pensierosa e pia.
Io giurai già d' amarti, o giovinetta
Vicino a quell'immagin benedetta;
Or te lo giuro sopra questo legno
Che della fede dell' amore è segno.
Vorrei solo morire e disperato
Se questo labbro non mi dice il vero;
Poi nudo spirto errar per il creato
Senza il conforto d'un gentil pensiero.
Che non abbia il cadavere esecrato
Una tomba fra i morti e un marmo nero;
Ma sulla fronte l'Angiol dall'amore
Scriva a segni di sangue: è un traditore.

Gustavo Bonaini

FEDELTÀ

Spesso t'ho chiesto il dono del tuo cuore,
Fanciulla, e tu non mi rispondi mai?
Ebbi sempre pietà del tuo dolore,
Dissi di non amarti e non t'amai.
Dunque, crudel, de' tuoi vent'anni il fiore
Senza un affetto, inaridir vorrai?
Dunque dell'amor tuo non mi fai lieto,
Per risplender nell'ombra e nel segreto?
Dimmi, cosa diresti d'una rosa,
Che fosse bella e non fosse odorosa?
Stimo ed apprezzo il fiorellin del prato,
Ma l'odor della rosa è assai più grato.
Se il profumo dell'anima è l'amore,
Una rosa tu sei senza l'odore.

E tu, vedesti mai quel giovinetto
Dalla lucida chioma inanellata?
Egli una sera mi parlò d'affetto
Innanzi alla Madonna immacolata.
Io ridir non saprei cosa m'ha detto,
Ma so che ne rimasi innamorata,
E non saprei cosa s'appelli amore,
Se non è questo che mi sento in cuore.
Sai perchè m'ama il giovinetto mio?
Perchè gli dissi che l'amavo anch'io.
Ei pure apprezza il fiorellin del prato,
Ma l'odor della rosa è a lui più grato.
Ma la rosa gentil di primavera
Sparge per tutti il suo soave odore,
Ed io solo per lui da quella sera
Ho il profumo dell'anima - l'amore.

Aristodemo Cecchi

LAMENTO

SONETTO

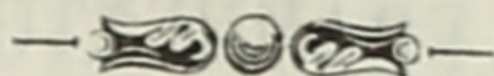
Amor mi vinse nell'età fiorita,
E il petto incesi di novella spene;
Preziose mi fur le sue catene,
Dolce sostegno della fragil vita.

M'apparve al guardo di beltà vestita
La prima fonte di soavi pene. . .
Allor fui lieto . . . benedissi Imène,
Che l'alme oppresse a tripudiare invita.

Or quasi un lustro a noverar s'affretta
Il re degli anni nel volume eterno,
Dacch'io richieggio della mia diletta

Ove i baci, i sospiri, il suo sorriso? . .
Gelido marmo, e pochi fiori io scerno,
E il fior più bello ahimè! cadea reciso!

G. Pieri

SOTTO UN BUSTO DI DANTE

Iddio m'avvolse nel caduco velo,
Scendi, disse, dal Ciel; ripeti in terra
Il divin carme che apprendesti in Cielo.

G. Pieri

A SOFIA

FRAMMENTO

. . . .
. . . .
. . . .

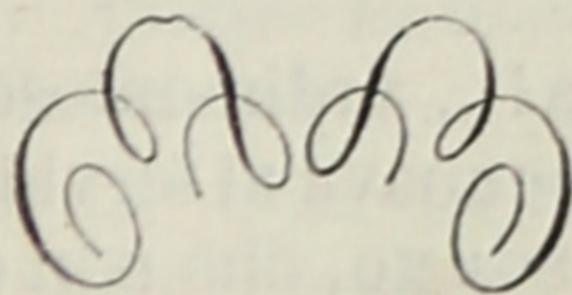
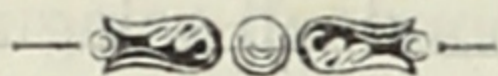
Morir fia gioia a chi ben'alto intese
  Quest'ombra vana che s'appella vita...
  Spente le fiamme un dì nel petto accese
  Dai brevi sogni dell'età fiorita
  Riede il dolor; nell'atro manto avvolve,
  Qual suo tiranno, l'infelice polve.

Perchè mi chiedi dell'antico riso
  Qual'orma resti sulla fronte mia?
  Quando credea nel mondo il paradiso,
  E ten dei rimembrar, dolce Sofia,
  Pensier diverso mi piombò sul core;
  E la terra apparìa reggia d'amore.

Fu desso un cieco delirar che sparve
Già surto appena, e mi schierò dinante
La gran miseria delle umane larve
Del greve pondo di sciagura affrante,
E quell'imago dolorosa e tetra
Freddò le vene. . . e mi restai di pietra.

Ma, franto il velo di sì cruda sorte,
Altrove i'vissi col pensiero ardente....
Immoto, e baldo vagheggiai la morte
Solo refugio ad ogni cor che sente,
E la cetra mandò lungo lamento,
Quasi di selva, che affatichi il vento.

Donna, tripudia a questo duol sublime,
Che in più vere region mi fa beato....
Se il marchio di sventura in volto impri
La man di quello che chiamasti Fato, (me
Così mi lascia lacrimosi i rai. . . .
È più infelice chi non pianse mai.

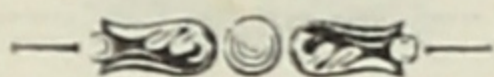
G. Pieri

A VITTORIO ALFIERI

Dal Ciel disceso in questa valle impura,
Ov'empio fasto a savio oprar fa guerra,
Splendea Vittorio sulla patria terra,
Dell'eterno Fattor nobil fattura.

Sua grand'alma maggior d'ogni ventura
Ignoti sensi di virtù disserra,
E sull'Invidia, che lo strale afferra,
Una fama immortal passa, e non cura.

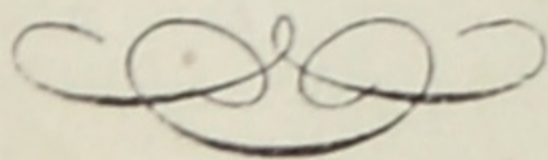
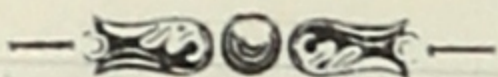
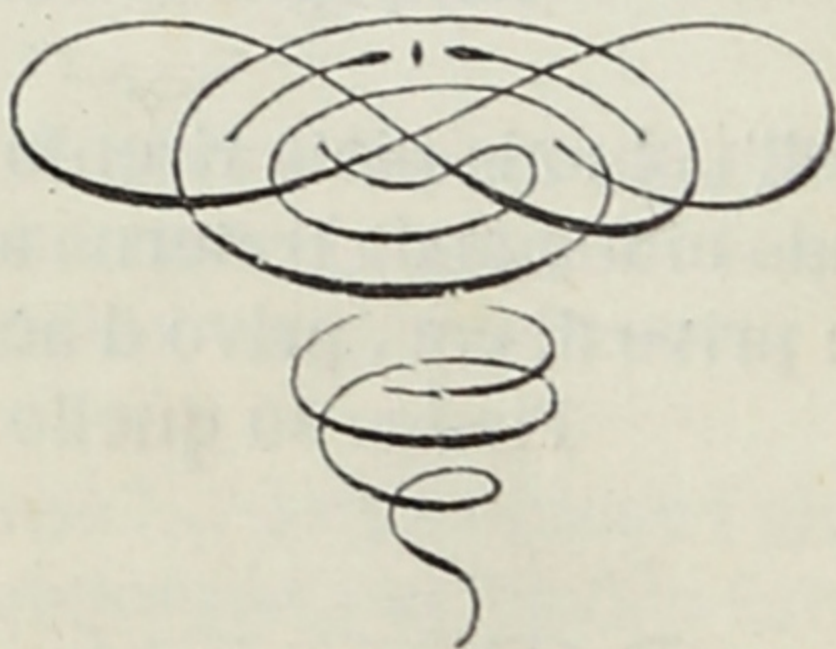
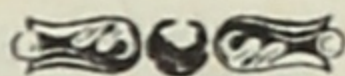
Traspar dall'occhio fiammeggiante e nero
Il sacro sdegno che gli bolle in petto,
Animator del tragico pensiero.

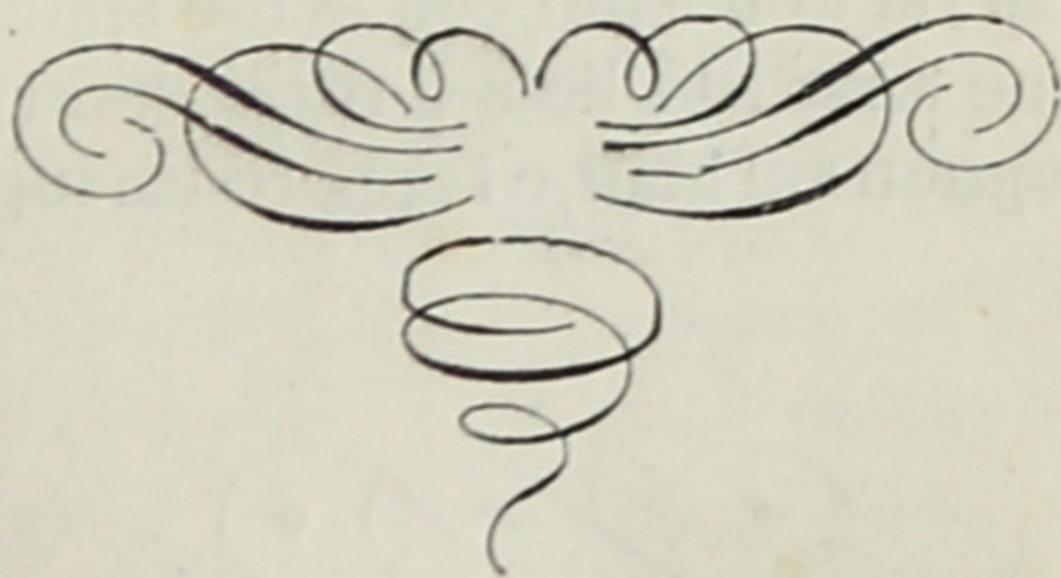
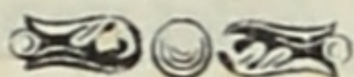
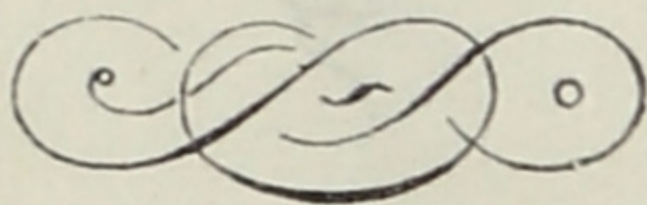
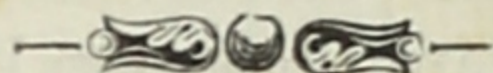
Esulta, Italia!... Ardimentose l'ali
Dio gli impennava al fervido intelletto,
E fù quel Sommo, che non ebbe eguali.

G. Pieri

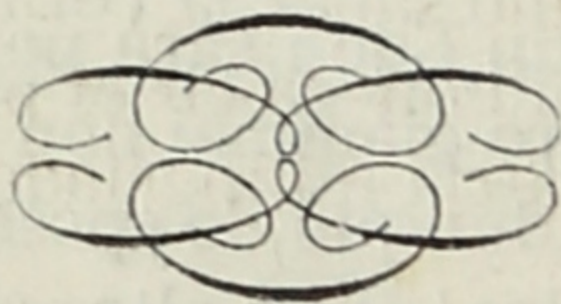
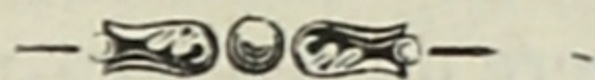
IL SALCIO PIANGENTE

O cresca umìle in fra le selve ombrose,
Ovver germogli sù vallea fiorita
Imago di cordoglio il Ciel mi pose....
Mesta ho la vita.

Me l'uom ricerca, se l'angoscia il preme;
Gli fò d'ombra cortese amico dono;
D'ogni tradita che sospira, e geme
Compagno io sono

Ma più dell'uomo la pietà risento
E quando ei fugge da fraterno avello,
Sebben privo di cor, privo d'accento,
Piango su quello. —

LA MAMMOLA

Un celeste profume all'aure spando,
Sbocciata appena sù caduco stelo;
Le vergini di me vanno cercando...
Orno sovente delle spose il velo
Ma tengo occulta la mia vaga testa,
Perchè più bella è la beltà modesta.

IL GIGLIO

A me dovria ciascun porgere aita,
Che son fior d' innocenza, e di candore..
Ma l'uom non pago di spregiarmi in vita,
Mi serba per ghirlanda, allor che muore.

G. Pieri

LA ROSA

Io son la rosa... una beltade arcana
Sorgendo m'ebbi, e ne' giardin fui posta..
Lieve lieve mi bagna la fontana;
La dolce farfalletta a me s'accosta
Talor mi pone il giovincel sul core...
Son puro specchio di beltà, d'amore.
Il fior m'invidia in umil valle nato,
Se fia circondi delle dive il crine;
Nè ancor comprese il mio fatale stato
Nè sà ch'io nacqui con acute spine
Di me forse più lieta è rozza canna
Ha ognun sui mali, e l'apparenza inganna

PADRE E FIGLIA

Senti, mia cara: pien di denari
Te un giovinetto chiese in isposa.
Di molti cibi squisiti e rari
Sempre tua mensa sarà copiosa
E per le strade della città
Sempre un bel cocchio ti porterà.
Balli e teatri saran tua gioia,
Ti starà lunge sempre la noia,
Avrai vestiti, denari avrai,
Fra le più ricche t'assiderai:
Il mondo un Eden sarà per te
Dove dolore giammai non è.
Or dimmi dunque, lo sposerai? –
No, caro padre! D'un altro amore,
Tu già lo sai, arde il mio cuore,
E Dio la pace mai non concede
A chi al suo amore rompe la fede.

Io la mia pace bramo: però:
Il mio Giovanni sposare io vò. -
Il tuo Giovanni, stolta fanciulla?
Il tuo Giovanni che non ha nulla?
Ei non ha nulla?... Padre, non dirlo!...
Entro nel libro léssi una volta
Un caro detto... tu devi udirlo...
Sarà quì presso... eccolo!... ascolta.
,, Non è mai povero quel giovinetto
Che un cor gentile racchiude in petto,
E pria che ad altro la mano offrire,
Care fanciulle, meglio è morire! ,, —

G. C. Carraresi

LA DONNA

. . . . o fiore umano
Parla al Poeta come parli al ciel.
MONTANELLI ALLA DONNA

Tempo già fu che d'un timor servile
Dell' uom l'orgoglio a noi gravò la fronte
E l'ingegno muliebre ebbesi a vile
Come inetto a lasciar gloriose impronte;
Quasi non tragga l'uom da gonna umile
Del suo primo saper la vera fonte;
Quasi da noi non sia ch'ei prima udìo
Nomar la Patria e Libertade e Dio.

Ma poichè il Nume con mortale imago
Scese quaggiù dove il dolor s'impara
Per far di scienza l'universo pago,
Scienza che nel celar tutto rischiara,

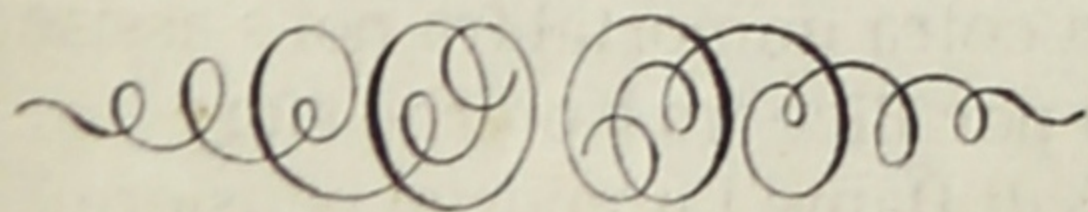
Noi pur levate dall'impuro brago
D' un ignobile vita oscura e amara, (te
Provammo all'uom che in la feminea men
Può sorgere un pensiero onnipossente.

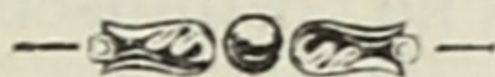
Da noi trapunte seriche bandiere
Ondeggiarono allor per campi e mari;
La voce nostra all' abbattute schiere
Rese nuovo vigor pronto ai ripari;
E fur d'estrani le iattanze altere
Nulle al paraggio d'italiani acciari,
Che mille fiate nel marzial furore
Coronammo la fronte al vincitore.

Secol quindi più mite o più snervato
Tutto l'umano ingegno a noi commise,
Che sol vate fu grande ed onorato
Qual cantando d'amore in noi s'affise,
E d'un gesto o d'un riso in cor beato
Colla cetra immortal fra noi s'assise;
Così per Bice fra l' eterne sfere
Volò di Dante l'immortal pensiere.

Ora, qual fior che alla notturna danza
Brillò d'intatti e vividi colori

E calpestato per la vuota stanza
Non serba l'orma de' fuggenti onori,
Forse negletta andrà nostra sembianza
Senza carme, senz armi e senza amori?
Ah no! la vita nostra ha sempre un fiore
Che non cade alla bruma e al sol non muo
(re
È dell'affetto il fior che vivamente (no
Spunta ovunque e disvela un mondo arca
Fiorisce dalla culla del nascente
Fin là dove si solve il dramma umano;
Affetto or dunque ispiri vostra mente
Dia forza all'intelletto ed alla mano.
Può tutto amor ma degli ignavi accanto
Muore il femineo fior fra l'onta e il pianto.

Stefano Fioretti

SULLA EDUCAZIONE

DELLA DONNA

DISCORSO

Filius sapiens laetificat patrem, filius vero stultus maestitia est matris suae. Cap. 10 Prov.

Se giudicar dovessimo dello stato sociale da ciò, che colpisce a prima vista i nostri sensi, e dalle parole, che tutto giorno risuonano al nostro udito, saremmo costretti a confessare che noi viviamo in quei tempi favoleggiati dalla fer-

vida fantasia dei poeti, poichè da tutti vengono pronunziati i nomi di Progresso, Filantropia, Amor di Patria, Religione, e vien fatta un'apoteosi dei costumi, e dei modi, che costituiscono l' odierno conversare. Ma se il nostro intelletto penetra più addentro per andare in traccia del vero; quanto diverso appare lo stato sociale. Sotto il lusinghiero, ed astratto nome di civiltà altro non trova, che un simulato affetto per il suo simile, una sfacciata dissolutezza sanzionata dall'antichità del vizio, e dal bisogno della natura, un epicureismo velato dal principio della propria conservazione, un'abominevole egoismo, per saziare il quale calpestasi ogni dovere, che ci vincola a Dio, e alla Patria, una viltà d'animo indegna della stirpe umana, infine la professione d'una religione che s'accomoda ai capricci, e alle passioni. E se questo

è lo stato sociale ci contenteremo noi d'invocare la provvidenza a volgere benigno uno sguardo sulla corrotta società e noi con le mani al seno conserte staremo aspettandone il frutto; come l' Indiano che sentendosi venir meno appoggiasi aspettando la morte ad un tronco di banano ripetendo il misterioso oum circondato da numerosi cani avidi di saziarsi del suo cadavere? L'aiuto supremo giammai vien meno, quando il mortale impiega le sue deboli forze col cooperare alle disposizioni di Colui, che regola e governa il creato. Questo rinnovamento sociale però dagli onesti tutti bramatonon può effettuarsi senza il concorso della donna, alla quale furono dall'Eterno concesse tali doti da poter tutto conseguire. Poichè essa possiede un arcana, e misteriosa potenza colla quale attrae e consola il cuore dell'uomo, e lo

conduce ove più le aggrada. E impossibile sarebbe l'ottenere un resultato così imponente senza la di lei cooperazione. Fuvvi infatti un tempo in cui l'uomo disprezzò questo soccorso, e volendo tutto appropriarsi calpestò le leggi della natura, e di Dio stimando la sua compagna un essere sol necessario alla riproduzione della specie. Non contento di ciò si presentò dipoi alla storia, ed a lei dimandò fatti per dimostrare la donna la creatura la più viziosa, la più crudele, la più abominevole. Produsse in scena una Clitennestra, una Messalina, una Merozia, e quante altre vólte a vizio fatto lecito il libito porsero altrui abominando esempio. Attribuì alla natura ciò, che era colpa propria. Volle soverchiare ma ben presto conobbe il suo errore e il tripudio della vittoria si convertì in dolorosa tristezza. Le famiglie, i popoli, le

nazioni, i regni prosperano, o periscono sotto l'ignominia, e il disprezzo quando dalla donna sono calpestati i sacrosanti diritti che natura le concesse. Il sottrarla a quelle occupazioni proprie della di lei natura, il tralasciare essa l'adempimento dei doveri inerenti alla maternità ambedue queste cose hanno sempre costìtuito in gran parte la causa della corruzione di un popolo. Ciò che necessariamente richiede il concorso della donna ciò che la sublima, e per lei incute rispetto, e venerazione è l' educazione della famiglia. Questo ufficio a voi dall'Onnipotente affidato è della massima importanza. Poichè componendosi la società d'individui, e l'individuo formandosi nel domestico focolare, gli affetti che avrà sviluppato in questo, i principj che avrà appreso dalla bocca materna, seco porterà fra i suoi simili, e questi

saranno il tipo che informeranno quel popolo, o quella nazione. Questo massimo tributo che la società vuole da voi o donne contiene massimi doveri ora maggiormente sentiti eziandio da voi stesse. Come il famelico abbisogna di nutrimento, così l'Italia di figli religiosi e civili. Nella prima parola si contiene la parte la più vitale che costituisce il benessere dei mortali. E poichè parlo a voi figlie del bel paese prego a riflettere che l'Italia mentre Europa dormiva, o travagliava nella barbarie era già dotta, ed ingentilita; e già sollevavasi al di sopra di tutte le nazioni, come il sole fra le folgoranti minori sostanze. Questo fatto presentatoci dal libro delle umane azioni la filosofia non può esplicare, che ricorrendo al possesso del perfetto Cristianesimo di cui fu, ed è la depositaria l'Ausonia Terra. Il genio Italiano purificato, ed

infiammato da questa religione poggiò al bello, al grande, al sublime, e col suo splendore diradando le tenebre civilizzò quei popoli stessi, che tante volte lanciarono contro di noi la parola del sarcasmo, e del disprèzzo. Poichè la Religione che professiamo promuove, esalta, e sublima le umane potenze, e colloca quelle in grado di stabile perfezione. Essa comanda l'immolazione delle proprie affezioni, il sacrificio del senso alla ragione, dell'uomo a Dio, il che costituisce la vera virtude. Non esiste vero progresso quando non si fonda su principii che figli dell'eternità sieno immutabili come essa, e l'umana perfettibilità sarebbe una chimera, se appoggiata non fosse al cattolicismo. Questa credenza possiede il principio dinamico, ed insieme organico da soddisfare a qualunque bisogno, e gli effetti prodotti sono da essa

conservati, e perfezionati. Pertanto a mantenere una nazione se grande, a riunirla se divisa, a migliorarla, se corrotta, a farla risorgere, o rifiorire, se oppressa, e scaduta, ogni espediente è vano, se alla Religione non ricorresi. Vostra prima cura frattanto sarà educare i vostri figli nel cattolicismo, e compiuto questo sacrosanto dovere, dovete conseguire l' altro fine di formare uomini cìvili. Con questa parola voglio esprimere i principii che l' uomo deve professare essendo in rapporto col suo simile, e colla patria. Insegnate ai giovanetti che la Società apprezza coloro che si distinguono per virtù, e per scienza; e disprezza chi poltrendo nell'ozio vive qual bruto dedito ai piaceri. Che è dovere dell'uomo avvantaggiare con l'ingegno i benefici germi che contiene l'umana famiglia, e diradare le giammai deficien-

ti tenebre dell'ignoranza. Parlate loro continuamente dello studio, e dipingete con colori i più vivi i danni che arreca la mediocrità la quale oggi giorno regna universalmente. Conversate spesso con essi raccontando fatti di patria Storia, e generate in loro una forte passione per gli autori nei quali trovasi il genio Italiano. Dite loro che gli antichi latini che si nominano col nome di Classici contengono la sapienza Italo-Greca, la quale illustrata dal Cristianesimo rifulse più straordinaria con i padri della lingua volgare. In questo modo disponendo l'animo del giovinetto alla severità dello studio si dedicherà all' acquisto delle scienze come colui, che deve effettuare una grande opera. La formazione del cuore, della quale voi non potete far parte ad alcuno, senza tradire il massimo dei vostri doveri sia quale la dignità

dell' uomo richiede. In educar questo, procurate che il giovinetto senta gli affetti della famiglia nella loro massima potenza formandosi per questa il vincolo universale della società. E di vero, che sarebbe senza di questi il consorzio umano, se non un astratta filantropia cosmopolitica vagheggiata dalla fantasia d'un romantico? Gl'uomini non si preparano a nobili sacrifizi se non nel focolare domestico. Qui s'accendono i forti petti alle patriottiche virtù. Quì vengono inspirati generosi sentimenti, quì infine formasi l'uomo. Quì sviluppasi l'amore, anima della civiltà, molla più potente dei suoi progressi. Gl'uomini per questo s'infiammano dell'idea eterna, e aspirando a quest'eccelsa meta, fan cose grandi, ed eroiche. Da questa molla si solleva il mortale ai concetti più sublimi, alla pratica delle più grandi virtù

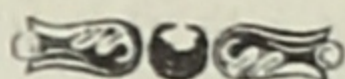
morali, e civili, all'esecuzione d'imprese nobili, e straordinarie; finalmente ad opere d'ingegno, di patrio zelo, di valore. Ma come educasi ai nostri giorni la sede delle umane affezioni? Ove il rispetto, e l'ossequio base fondamentale d'un cuore che sente? Ove quel sentimento della propria dignità, e quella fermezza di carattere che costituisce la costanza? Ove quell'abitudine al sacrificio che acquistasi col frenare i cattivi germi, che germogliano col crescere dell'età? A voi lo addimando. Non parlo di quelle madri che affidano questa parte d'educazione ad un uomo, o donna prezzolati, e si servono dei favori della fortuna per tradire i più sacrosanti doveri. Voi però che eseguite gli ufficj che impone la maternità non crediate già d'educare l'uman cuore col secondare le inclinazioni che si manifestano, non

osservando se buone o ree esse siano. Non colle ributtanti tenerezze che illanguidiscono il germe della generosità e della fortezza. Non coll'assuefare i giovanetti a certe sguaiate dimostrazioni d'affetto per tutti che terminano col non sentir nulla per nessuno. Se noi riformassimo i nostri costumi, se riprendessimo le nostre tradizioni, separando da queste ciò, che non puote adattarsi ai nostri tempi, e aggiungendovi i benefizi del progresso son persuaso che ben presto saremmo un altro popolo. A noi fa duopo conformare l'educazione della gioventù al carattere particolare, che ci distingue dalle altre nazioni. L'Italia fece cose grandi ed eroiche; la costumanza spagnola non invase le nostre famiglie, e poi la francese accompagnata dai Romanzi? E quì intendo parlare di quei romanzi francesi, che inondano le

nostre case privi d' ogni buon principio, e solo atti a sollevare le passioni. Libri, che avendo mutato il sublime, e profondo pensiero in mero trastullo d' immaginazione, ti rappresentano il vizio come virtù, la virtù come fanatismo, o fierezza d'animo. Per mezzo di piacevoli immagini vanno, a poco a poco insinuando il veleno nascosto, e toccando la molla della sensibilità, pervengono ad estrarre una lacrima di compassione, per chi carco di delitti soffrì il dovuto gastigo. Libri infine, che uccidono la natura nella parte buona, e tutto distruggendo, nulla creando, riducono l'uomo un essere miserabile, e disprezzabile. E non sono queste le letture nelle quali le nostre fanciulle formano la mente, e il cuore? Interroga infatti alcuna delle nostre donzelle sovra i fatti più gloriosi dei nostri antenati, sugli uo-

mini più segnalati del nostro paese, e troverai, o un incredibile mediocrità di cognizioni, o una crassa ignoranza. Mentre sarà perfettamente istruita delle opere romantiche, e ne farà tale un' analisi da farti bene intendere essere stata questa la principale sua occupazione. E intanto Francesi. più che Italiane addivengono madri di famiglia, e sovra quelle letture proseguite ancora dopo l'Imene, stabiliscono il sistema della domestica educazione. Di questa cancrena sociale non ad altri, che a voi la patria affida la cura, ed alcune, che si sono già accinte all'opra, seguendo con la massima alacrità ad attuare un sistema di vera Italiana educazione, io son certo che saranno imitate, perchè la natura vi ha adornato di quelle qualità che rendono ammirabile la donna.

Ab. Francesco Tani

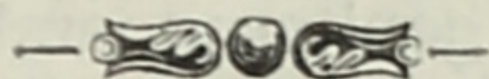
È PAZZA!

STORNELLO

Perchè lasciasti addolorata e sola
La tua fanciulla, o giovinetto infido?
Perchè lo sguardo tuo stanco s'invola
Dal solitario e verdeggiante lido
Dove la man ponendoti sul core
Le svelasti gli arcani dell'amore?
Ella t'amò del più possente affetto
E tu l'abbandonasti o giovanetto.
L'abbandonasti, ed ella sconsolata
Piange, e di te non s'è dimenticata.

Pria sul volto la rosa le fioriva,
Terso avea l'occhio e lucide le chiome,
Or, solitaria, quella verde riva

Percorre sempre te chiamando a nome;
E l'infelice e misera ragazza
Per te, crudele, è divenuta pazza.
Oh se a tanto dolor tu sei spietato
O giovinetto tu se' troppo ingrato.
E se a tanto patir non hai dolore,
Vuoldirche tu non sai cos'è l'amore.

Angelo Passerai.

LO SPERGIURO

BALLATA

E d'allori e di gigli e fresche rose
In festoni commiste ed intrecciate,
S'incorona il castello e dalle torri
Temute un dì per sanguinose gesta,
Distende al vento il baronal vessillo
L'ali stemmate, come augel che il nido
Guardi superbo da nemico artiglio,
Fattosi schermo di sua forza antica.
E dai cortili e dalle interne sale
Muovon cantici e suoni e la festiva
Squilla del tempio che alla prece invita,
Come voce d'amor dal Ciel discesa,
Chiama all'ara gli sposi; all'ara adorna
D'oro, di gemme, di profumi e tede. -
Ed il pio sacerdote in bianca Stola

Di Nella e di Gualtiero i voti accoglie,
Con la tremula man benedicendo
L'eccelso nodo che compone Iddio. -
Geme di Nella il genitor, membrando
All'ore meste che trarrà solingo
Nell'avita magion fatta diserta;
E la gioja festiva e il sacro rito
Spremon stille di pianto ai riguardanti;
Che quel bacio d'amor segna spezzate
Le spade dell'oltraggio e la superba
Ira fraterna che invescava al sangue
Antichi odii ed atroci e maledetti. -
A te celeste giovinetta, bella
Come l'accento che al Signor si leva
Nel primo amplesso dell'aurora al giorno,
Il pacifico don del Paradiso
Raggiar spettava fra gli irosi in terra. -
Come sei cara, dallo april degli anni
Divinamente nella vita incedi:
Tutto si prostra a te, col dolce sguardo
Ove vagando nel pensier tu posi
Ridesti i sogni d'un lamento arcano
Quasi flebile suon che prema il core.
Benedetta da Dio! soave imago
La più divina sorridente in terra.

In te natura ogni tesor depose
Nè mai più bella la beltà scolpìa.
Resta sempre quaggiù, lieta d'amore
E fausti e lunghi... perchè piangi e accenni
Là nel chiostro una croce e un monumento
Il so la madre... e tu giacerle, accanto?...
Oh che funesto sovvenir! non premi
Il tuo Gualtiero in nodo eterno al petto?..
Lugubre augello dei sepolti intorno
Stride in voce di scherno e pur stridea
Il dì della promessa e dianzi quando
Dal core ardente sul pudico labbro,
Il sì volava innamorato e santo. -
Odi! sull'arpa lamentosa geme
L'inno bello d'amor; sorge la notte
Ed il letto nunzial cangia in ferètro. -
Di gelido sudore oh! come gronda.,..
Un'aureola mortal tutta la cinge....
Infelice garzon l'amata donna
Polve ritorna nel primiero amplesso. -
Ella manca tu il vedi e disperando
Orrendamente nell'affanno gridi:
,, In ciel congiunto ti sarò fra breve,
,, E a te morente testimone è Dio
,, Dell'eterno giurato affetto mio. ,,

Ella cade.... di Gualtiero
Stringe al cor la fredda mano,
Sente il palpito primiero
Nel fuggir da lui lontano,
E la morte che la tocca
Con un bacio sulla bocca,
Non le volge dallo amato
Fiso il guardo innamorato. –

Tempo trascorse; ei dell'Oriente al lido
Fatto usbergo del petto il divo segno,
Libero brama dal superbo infido
Di Cristo il regno.

La vita aborre e nel pensier di morte
Ultima speme all'affannato core
Cerca le pugne ove cader da forte
In suo valore.

E nella folta delle mischie in campo, (te
Come turbo che querce abbatta e schian
Porta la strage col terror del lampo
A un solo istante.

Ora il guerrier da mille ferri cinto
Fatto è prigione: una terribil ira
L'invade sì, che in duri ceppi avvinto
Freme delira. -

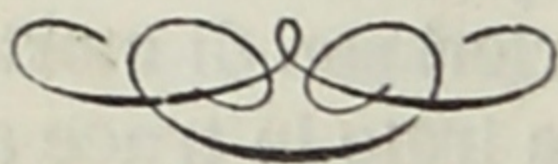
Squìllan trombe, allegri carmi
Desta il palpito d'amore ;
Tace al riso il suon dell'armi,
E intessendo fiore a fiore
Per la sposa che s'avanza
Nel tumulto della danza,
Van dell' Harem le donzelle
Le più gaje, le più belle.
Ecco, ascoso nel turbante
Biondo il crine inanellato,
Stretto al fianco dell'amante
La più vaga del creato;
Cerca Alì dal suo pensiero
Fugar l'ombra di Gualtiero;
Pur gli sembra in ogni lato
Che lo chiamin rinnegato.
L'occhio ha fiso di Zaìra
Nello splendido sembiante,
Liba l'aura che sospira

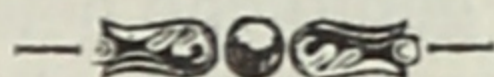
Dal bel seno palpitante,
Sente in petto a poco
Rìdestar crescere un fuoco,
Che il rimorso in sen gli attuta
E in ebrezza lo trasmuta.
Come il dì che pria la vide
Gemebondo in le catene,
Come allora ella sorride
Bacia il labbro del suo bene,
E gli molce dentro al core
Le memorie di dolore,
Quasi raggio il più ridente
Che diffonda il sol d'Oriente. -
Il baglior dell'atra scure
Vinse il pallido garzone.
Bieche larve di paure
Si fèr giuoco del barone;
Ma una voce dentro al petto,
,, Fuggi l'ara di Maometto,,
Par gli dica in nota spenta
Come d'uomo che lamenta.
E la notte avante al giorno
Per le nozze destinato,
Fosche fosche d'ogni intorno
Stan le nubi sul creato,

Non v' ha stella, mugghia il vento
Cupamente e da spavento,
E fra i lampi su pe' vetri
Scorron rapidi gli spetri.
S'apre il cielo, orribil fuoco
Folgorando insanguinato,
Tutto incende il triste loco
Dove veglia il fidanzato;
E nei vortici infiammati,
Prorompenti dai dannati
Sorge un'ombra.... dessa?.. quella!
È la povera sua Nella.-
Venne il dì; col biondo raggio
Sparve il sogno minaccioso;
Al Corano ei giura omaggio,
A Zaìra fe di sposo:
Ma la sera quando resta
La letizia della festa,
S'alza un spirto lento lento
Dal dorato pavimento;
Ver la coltre desiata,
Ove langue in seno al forte
Nei sospir la innamorata
Che forieri son di morte,
Piomba irato in truce aspetto,

Se si aggrava sopra 'l petto,
E la mano scarna e ghiaccia
Le protende sulla faccia....
Resupina l'infelice
Sulle piume traboccò....
La implacata furia ultrice
Nel gioir la soffocò. -
Ora il talamo infiorato
In sepolcro s'è cangiato,
Che al dimane il sen trafitto
Han trovato al derelitto. -

Santo è il giuro d' amor levato a Dio,
Nè lo cancella al battito dell'ala
Edace il tempo che sul mondo impera.
Dei spenti l'alme sull'avel drizzate
Arronciglian le chiome e duramente
Le sferzano nel volto ai traditori,
Nelle notti di insonnia e di sgomento. -
Trema spergiurator; la terra e il cielo
Odi irosi gridar: sei maledetto. -

G. E. S.

PER L'ALBO

DI TUTTE LE FANCIULLE

Di tante bugie
Segnate al tuo libro
Non vo' colle mie
Doppiare il calibro:
Fra tanto drappello
Che pigola a guaio
Ascolta un uccello
Che canta più gaio.

Non leggo che strilli
Di casti amatori
Che in metrici idilli,
Rabbercian dolori.
Son tutti infelici
Son tutti traditi
Nòn c'è che Fenici
Sui fogli gremiti.

Non odi che voci
Di gente che bela
Che in gemiti atroci
Bestemmia ed inciela
Chi sgrida la stella
Chi chiama la morte
Chi piange la Bella
Chi l'empie ritorte.

Scritture d'usanza
Di penna che striscia!
Io, privo di ganza,
La piglio più liscia:
Non marcio alla coda
Di pecore frolle,
Nè copio la moda
D'umane cipolle.

La musa invecchiata
Stizzosa divenne,
È in striglia affilata
Converse le penne;
Però se di miele
Non biascio gli accenti
È colpa del fiele
Che m'esce dai denti.

Che dirti con questo
Preambolo ingrato,
Bociarti indigesto
Encomio smaccato!
O Ignota gentile
Ti parlo allo scuro,
In lingua scurrìle
Ma in tuono sicuro

La vita è una maga
Bugiarda e creduta:
T'inganna e t'appaga
Con falsa veduta:
Ti mostra dei fiori
Leggiadri, e politi
Che sono, se odori,
Svaniti svaniti.

Se stendi la mano
Per cingerti il crine
Si mutano in strano
Fardello di spine
Di solo colore
Il mondo si pinge :
Se guardi , par fiore
Se tocchi, ti tinge.

Chi sa quanti voti :
Di falsi poeti
D'augurj remoti
Ti furon profeti!
Non creder; la musa
Non serve di spia,
O, meco, ricusa
Di far l'Isaia.

È fata geniale
La vita, o fanciulla;
Un vasto arsenale
Gremito di nulla;
E al mondo chi crede
Gir senza il fagotto
È un matto che ha fede
Nel giuoco del Lotto.

Balugina agli occhi
Orpello e vernice;
Di grulli e di sciocchi
Parvenza felice:
Chi getta giulivo
Del dado le sorti
Si canta da vivo
L'Ufizio dei morti.

V. Meini